

ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΑΘΑΜΑΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΙΣ 04/08/2018

-ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΔΣ ΤΟΥ ΟΦΜΣΤ Θ.ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ.

-ΕΠΙΣΗΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΕΞΩΡΑΙΣΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤ.ΣΥΛΛΟΓΟΥ Ο ΙΛΙΣΟΣ,ΜΕ ΕΔΡΑ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ,ΣΤΟΝ ΟΠΟΙΟ Ο ΒΑΣ.ΣΤΑΥΡΟΥ ΕΧΕΙ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΠΟΛΥ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ.

-ΧΑΙΡΕΤΙΖΩ ΤΙΣ ΗΡΩΙΚΕΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΤΟΥ ΒΑΣ.ΣΤΑΥΡΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΑΘΑΜΑΝΙΟ ΤΟΥ ΑΘΑΜΑΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΕΧΝΗΣ,ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΖΗΣΑΜΕ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΤΟΣΟ ΕΓΩ ΟΣΟ ΚΑΙ Ο ΘΟΔ.ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ.

-ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΓΝΩΣΤΟ ΟΤΙ Ο ΒΑ.ΣΤΑΥΡΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ ΤΟΣΟ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΡΑΛΗ ΟΣΟ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ.

-ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΠΟΛΥ ΠΛΟΥΣΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ, ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΜΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΟ ΑΠΟΘΕΣΕΙ ΣΑΝ ΑΝΤΙΔΩΡΟ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΕΚΘΕΤΕΙ ΜΟΝΙΜΑ, ΣΤΟ ΑΘΑΜΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ, ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΥ.

-ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΤΟΥ ΑΥΤΗ, ΒΡΗΚΕ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ, ΑΠΟ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ, ΤΟΣΟ ΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΣΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ,ΠΑΡ ΟΤΙ ΤΟ ΑΘΑΜΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΕΙΝΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΩΦΕΛΟΣ ΘΑ ΠΡΟΚΥΨΕΙ, ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΑ.

-ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΩ, ΟΤΙ ΤΩΡΑ ΜΕ ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΣΟ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΟΣΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑ ΤΟΥ ΣΟΒΑΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΕΙ Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ, ΤΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΑΥΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΕΡΓΟ, ΘΑ ΒΡΕΙ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ.

-ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΣ ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΤΙΣ ΤΑΠΕΙΝΕΣ ΜΟΥ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΒΟΗΘΗΣΑ ΟΣΟ ΜΠΟΡΕΣΑ, ΤΟ ΒΑΣΙΛΗ ΣΤΑΥΡΟΥ, ΣΤΙΣ ΑΟΚΝΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΤΟΥ ΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΕΙ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΑΚΤ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΘΕΣΗ ΝΑ ΠΕΙ ΜΕ ΠΑΡΡΗΣΙΑ Σ ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ, ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΒΗΜΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΦΑΚΕΛΛΟΥ ΚΑΙ ΤΗ ΛΗΨΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΑΡΤΑΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΘΑΜ. ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΕΧΝΗΣ.

-ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΑΥΤΗ ΤΟΥ Β.Σ ΠΡΕΠΕΙ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ, ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ 1^{ου} ΚΑΙ 2^{ου} ΒΑΘΜΟΥ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ, ΝΑ ΣΤΑΘΟΥΜΕ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΟΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΥΤΗ Η ΕΣΤΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ,ΠΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗ ΓΝΩΜΗ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΠΟΛΛΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΡΤΑΣ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΟΥ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΑ.

-ΘΑ ΗΤΑΝ ΕΠΙΣΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΕΥΧΗΣ ΕΡΓΟ ΑΝ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΠΡΟΧΩΡΟΥΣΑΜΕ ΣΤΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΕ ΕΠΟΜΕΝΗ ΦΑΣΗ, ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΑΘΑΜ.ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΕΧΝΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΣΤΑΘΕΙ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΟ ΣΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΘΑΜΑΝ.ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΕΧΝΗΣ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΕΙ ΚΑΙ ΜΟΧΛΟ ΠΙΕΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ.

-ΕΔΩ ΘΑ ΣΑΣ ΠΩ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ, ΤΟΝ ΟΜΙΛΟ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ Σ.ΤΕΧΝΗΣ ΘΟΔ.ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΙΔΡΥΘΗΚΕ ΤΟ 2010 ΣΤΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ,ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΓΙΑΝΝΙΝΩΝ, ΑΠΟ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ, ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΝΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΘΕΛΟΥΝ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ ΚΥΨΕΛΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

-Ο ΟΜΙΛΟΣ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΜΕ 42 ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΑΡΙΘΜΕΙ ΠΕΡΙ ΤΑ 110 ΜΕΛΗ.

-ΟΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΕΙΝΑΙ Η ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ ΥΛΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΚΑΙ Η ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΤΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ.

-Ο ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΕ ΑΛΛΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ Η ΑΛΛΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ, ΑΠΟ ΔΩΡΕΕΣ,ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΕΣ, ΧΟΡΗΓΙΕΣ, Κ.Λ.Π.

-Η ΕΞΕΥΡΕΣΗ ΧΟΡΗΓΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ.

-Η ΕΝΘΑΡΥΝΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ, ΤΟΣΟ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ.

-ΤΕΛΟΣ Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΑΛΛΑ ΠΑΡΕΜΦΕΡΗ ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ.

-Η ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ, ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΤΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑ, ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, ΤΑ ΣΥΜΠΟΣΙΑ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΗ, ΣΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΧΩΡΑ ΤΟ 20ΗΜΕΡΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ.ΕΠΙΣΗΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ.

Ο ΠΡΟΛΑΛΗΣΑΣ ΓΛΥΠΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ,ΔΩΡΗΤΗΣ ΚΑΙ ΙΔΡΥΤΗΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ, ΔΗΛΩΝΕΙ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ ΠΑΡΡΗΣΙΑ ΣΤΙΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ,“Η ΔΥΝΑΜΗ ΜΟΥ ΕΙΣΤΕ ΕΣΕΙΣ”.

-ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΑΥΤΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ, ΠΡΟΒΟΛΕΣ,ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ,ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ,ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΒΡΑΔΥΕΣ,ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΛΠ.

-ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΣΑ ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΤΕΛΕΤΗ ΣΤΙΣ 17/08,ΣΤΙΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ, ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΙ ΩΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ(ΑΠΟ 17/08-07/09) ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΡ.ΠΟΛ.ΕΚΔ, ΤΟΥ 9^{ΟΥ} ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ, ΑΠΟ 17/08-07/09, ΠΟΥ ΘΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ ΤΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ ΜΕ ΤΟ ΧΡΗΣΤΟ ΘΗΒΑΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΡΕΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΙΞΕΙ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΑ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ.

ΜΕ ΤΗ ΒΕΒΑΙΟΤΗΤΑ ΟΤΙ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΨΕΙΝΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ 2019, ΘΑ ΤΗΝ ΚΑΝΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΗΜΙΤΕΛΗ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΟΥ ΑΘΑΜΑΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΕΧΝΗΣ, ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΜΟΝΗ ΣΑΣ, ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΤΕ ΤΑ ΟΣΑ ΕΙΧΑ ΝΑ ΚΑΤΑΘΕΣΩ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΥ ΦΙΛΟΥ ΜΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΕΚΦΡΑΣΩ ΕΠΙΣΗΣ ΤΑ ΘΕΡΜΑ ΜΟΥ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΗ ΣΥΖΥΓΟ ΤΟΥ ΑΝΝΑ,ΖΩΓΡΑΦΟ ΕΠΙΣΗΣ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΡΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΗΣ, ΣΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟ ΕΠ.ΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΣΤΟΝ ΑΡΗ ΤΟ ΓΥΙΟ ΤΟΥ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΕΠΙΣΗΣ.

Β.ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ