



Κάτω Αθαμάνιο Άρτας
athamaniko@gmail.com
Τηλ. 6971698207

ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΑΓΟΡΑΣΙΑΣ & ΑΓ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΚΑΤΩ ΑΘΑΜΑΝΙΟΥ ΑΡΤΑΣ

Το Αθαμανικό Κέντρο Τέχνης από ιδρύσεώς του έχει ως βασικό στόχο τη δημιουργία ενός χώρου στο Κάτω Αθαμάνιο αφιερωμένο στην τέχνη και τον πολιτισμό. Είναι βέβαιο ότι η λειτουργία του στο χωριό μας θα συμβάλλει στην αύξηση του ενδιαφέροντος για τον τόπο, στην ανάπτυξη του καλλιτεχνικού και περιηγητικού τουρισμού και θα δημιουργήσει με το χρόνο έναν άξονα πολιτισμού στην περιοχή. Εξ άλλου οι δράσεις πολιτισμού βελτιώνουν πάντα την τοπική οικονομία μέσω της επισκεψιμότητας και της αναγνωρισιμότητας της περιοχής.

Παράλληλα θεωρούμε αναγκαίο, ως συνήθως συμβαίνει με παρόμοιες δράσεις, να δρομολογηθεί και η ανάπτυξη του δημόσιου χώρου στα βασικά κεντρικά σημεία των οικισμών του χωριού, ώστε να υπάρξει ένα ομοιογενές αισθητικό και λειτουργικό αποτέλεσμα για τη γενική εικόνα του χωριού. Το χωριό μας με τη γεωλογική ιδιομορφία του αποτελεί ένα ωραίο και μοναδικό φυσικό σκηνικό και περιέχει διαδρομές ιδιαίτερου κάλλους, οι οποίες μπορούν να αξιοποιηθούν. Προτείνουμε την ανάπτυξη των ανοιχτών δημόσιων χώρων και δομών, ώστε να συνδεθούν αρμονικά με το περιβάλλον, με γνώμονα τη σύγχρονη αισθητική αντίληψη, αλλά και την αισθητική της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής και του φυσικού τοπίου.

Είμαστε βέβαιοι ότι η ύπαρξη του πολυχώρου τέχνης, μοναδικού στο νομό της Άρτας και ξεχωριστού για το περιεχόμενό του στον ευρύτερο χώρο, σε συνδυασμό με την όμορφη εικόνα ενός "συγκροτημένου χωριού" θα αποτελεί πόλο έλξης και σημείο αναφοράς για τους κατοίκους και τους επισκέπτες του τόπου μας.

Αναλύοντας το πώς είναι διαμορφωμένο χωροταξικά το χωριό, το πώς είναι οι πλατείες, οι δρόμοι, το φυσικό περιβάλλον, τα κτίρια, οι χρήσεις, οι ανάγκες αλλά και η αισθητική όλων αυτών και η λειτουργικότητα, συνθέτουμε με βάση τη σημερινή εικόνα μία πρόταση γενικής ανάπτυξης των οικισμών του χωριού Αγορασιάς και Αγ. Χαραλάμπους.

Ειδικότερα:

Την Αγορασιά συγκροτούν τρεις οικισμοί, σε μικρή απόσταση μεταξύ τους. Ο οικισμός Τσιρκέϊκα, ο οικισμός Αγ. Γεωργίου και ο οικισμός Λυκοφούσκι με την κεντρική πλατεία Αγορασιάς. Από τα κεντρικά τμήματα των τριών οικισμών διέρχεται η παλαιά δημοτική οδός, η οποία και εξυπηρετεί τους κατοίκους από το 1937 μέχρι σήμερα, καθώς και η νέα Ε.Ο.30 από το 1990, η οποία έχει συντομέψει τις αποστάσεις μεταξύ των οικισμών (βλέπε φωτο **Φ1** & χάρτη **X1, X2**). Επίσης τους τρεις οικισμούς διαπερνά ο χείμαρρος Αγορασιώτης με τα 3 παλιά λειτουργικά γεφύρια από τα 7 συνολικά που έχουν κατασκευαστεί στην Αγορασιά τη χρονική περίοδο 1937-40, με αριστοτεχνική πετρόκτιστη θεμελίωση (**X1 σημεία Β, Δ, Ζ**). Στον οικισμό Λυκοφούσκι υπάρχει η κεντρική πλατεία Αγορασιάς και το παλιό σχολείο. Στον οικισμό Άγιος Γεώργιος βρίσκεται η ομώνυμη εκκλησία και το νεκροταφείο, ενώ

μεταξύ των δύο οικισμών Τσιρκέϊκα και Αγ. Γεώργιος, στη θέση “χάνι Τυρολόγου”, βρίσκεται ο χώρος για την ανέγερση του κτιρίου του Αθαμανικού κέντρου τέχνης, με πρόσοψη στην εθνική οδό (**Φ1, X2**).

Στον οικισμό του Αγίου Χαραλάμπους επίσης αξίζει να βελτιωθεί η αισθητική της κεντρικής πλατείας και των πέριξ αυτής δρόμων με την εκκλησία και το παλιό σχολείο.

● Για την ενιαία ανάπλαση των οικισμών προτείνουμε:

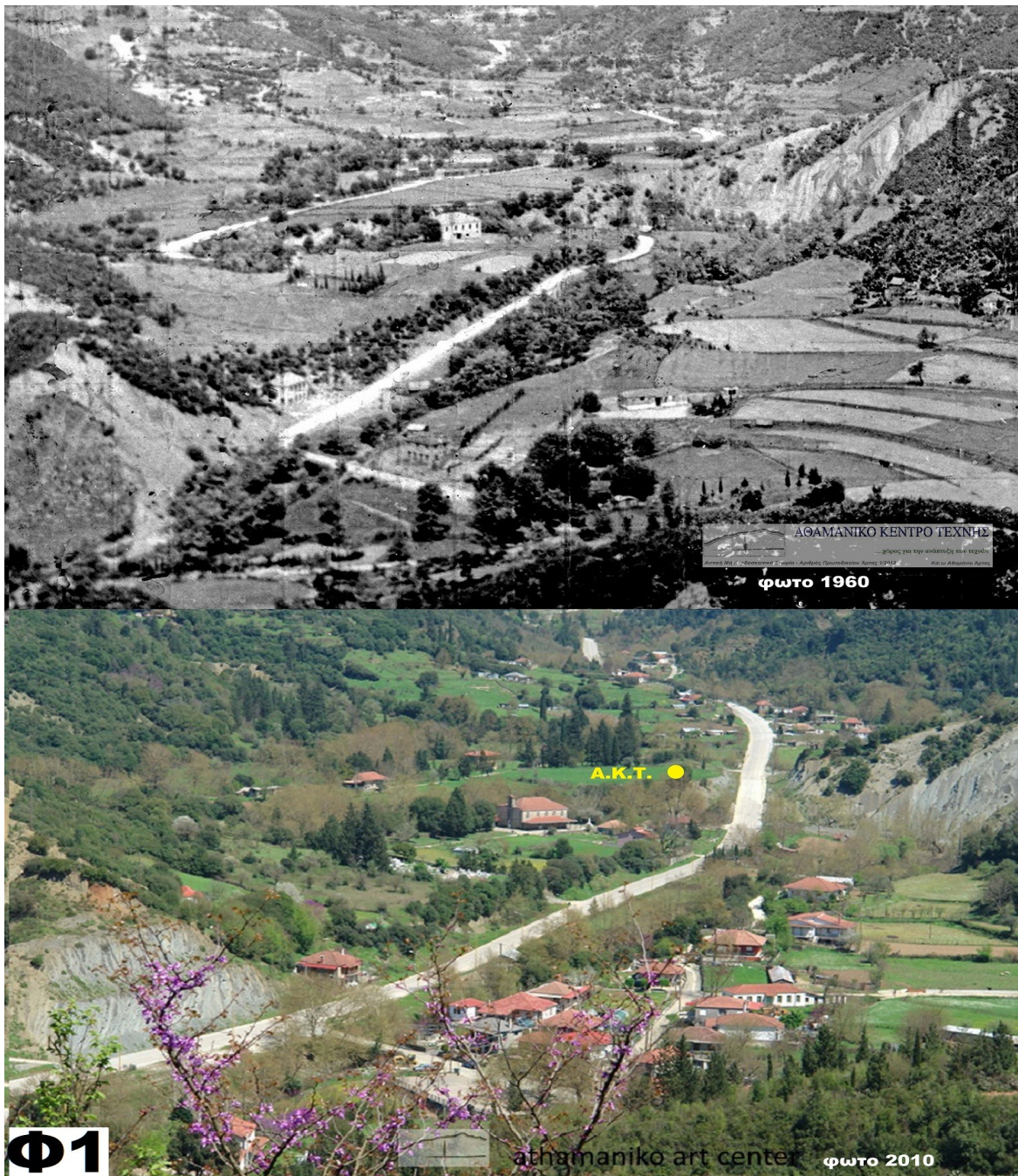
1. Την ασφαλτόστρωση της βασικής δημοτικής οδού στον οικισμό Αγ. Γεωργίου, με τα σημεία Α-Β-Γ-Δ-Ε, μήκους 500 μ. με πεζοδρόμηση ορισμένων τμημάτων αυτής. Απο την οδό αυτή υπάρχει η πρόσβαση στην εκκλησία, το νεκροταφείο, το Α.Κ.Τ. καθώς και σε τουλάχιστον 10 ιδιοκτησίες, βάσει του κτηματολογικού χάρτη (βλέπε *χάρτη K1, X3*).
2. Τη κατασκευή πεζοδρομίου δεξιά και εριστερά του κεντρικού συνδετικού άξονα της ΕΟ30 από τον οικισμό Τσιρκέϊκα μέχρι την πλατεία Αγορασιάς, μήκους 900 μ. με σκοπό την ενοποίηση και ανάδειξη των τριών οικισμών της Αγορασιάς σε ενιαίο χωροταξικό σύνολο, την ασφαλή και άνετη μετακίνηση και τη γενική βελτίωση της αισθητικής του χωριού. (*χάρτης X2*).
3. Τη δημιουργία χώρων στάθμευσης αυτοκινήτων, με την αξιοποίηση δημόσιου ή την απαλλοτρίωση ιδιωτικού χώρου, πλησίον της πλατείας Αγορασιάς, για την εξυπηρέτηση των κατοίκων και των επισκεπτών, (**X4, σημ. 1,2**), αλλά και την αισθητική διαμόρφωση της εισόδου προς τη κεντρική πλατεία του χωριού (*βλέπε φωτο Φ 2,3,4,5,6,7*). Επίσης υπάρχει ανάγκη δημιουργίας χώρων στάθμευσης και κοντά στην εκκλησία του Αγ. Γεωργίου, διότι στις θρησκευτικές τελετές δεν βρίσκει ο κόσμος χώρο να σταθμεύσει το αυτοκίνητό του. (βλέπε *χάρτη X2, σημεία 5,6,7*). Η σημερινή εικόνα στους χώρους αυτούς είναι επεικώς απαράδεκτη.
4. Την αισθητική αναβάθμιση της πλατείας Αγορασιάς, με την απομάκρυνση αντιαισθητικών και αταίριαστων αντικειμένων, που αλλοιώνουν τη φυσική και ιστορική φυσιογνωμία του χωριού, καθώς και τη διαμόρφωσή της κατάλληλα, ώστε να αναδεικνύεται ο χώρος, με θέαση από και προς την Εθνική οδό και να διατηρείται η παραδοσιακή εικόνα του χωριού (σχετικές εικόνες **Φ2,3,4,5,6,7**).
5. Τη πλακόστρωση των δρόμων που συνδέονται με τη πλατεία Αγορασιάς και το Σχολείο, καθώς και του βασικού κεντρικού δρόμου πέριξ της πλατείας (**X4**).
6. Την ανάδειξη με αμμοβολή του δομικού στοιχείου της πέτρας των δύο σχολείων του χωριού, Αγ. Χαραλάμπους και Αγορασιάς.
7. Τη πλακόστρωση του αύλειου χώρου του δημοτικού σχολείου Αγορασιάς και τη μετατροπή του κτιρίου σε μουσείο παραδοσιακού σχολείου, με την υποστήριξη και του Αθαμανικού Κέντρου Τέχνης. (**X4,σημ.3**).
8. Τη διαμόρφωση της πλατείας Αγ. Χαραλάμπους με κατάργηση του αντιαισθητικού μεταλλικού κάγκελου και την τοποθέτηση χαμηλού πέτρινου στηθαίου. Τη πλακόστρωση των οδών πέριξ της πλατείας και την επικάλυψη των τσιμεντένιων τοίχων και των σκαλοπατιών της Εκκλησίας με πέτρα. (*χάρτης 5 & Φ8*).
9. Την κατασκευή δημόσιων αποχωρητηρίων (wc) στην πλατεία Αγορασιάς για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών.

10. Τον καθαρισμό της κοίτης του χειμάρρου Αγορασιάς στα θεμέλια των 3 παραδοσιακών γεφυριών από τα φερτά υλικά των νερών του χειμώνα. Απαιτείται άμεσα έλεγχος και σχέδιο συντήρησης. (**X1**, **σημεία Β,Δ,Ζ** και φωτο **Φ9**).

● **Χάρτες και φωτογραφίες:**

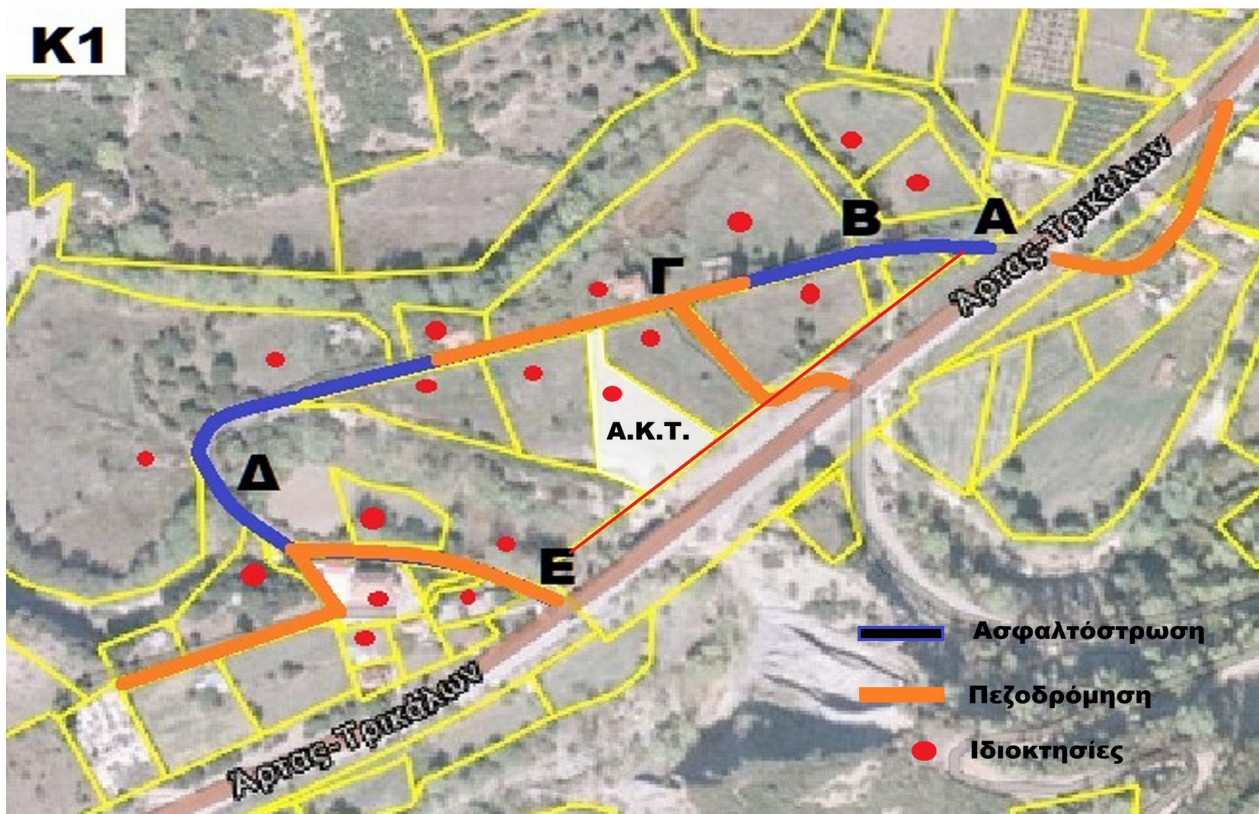
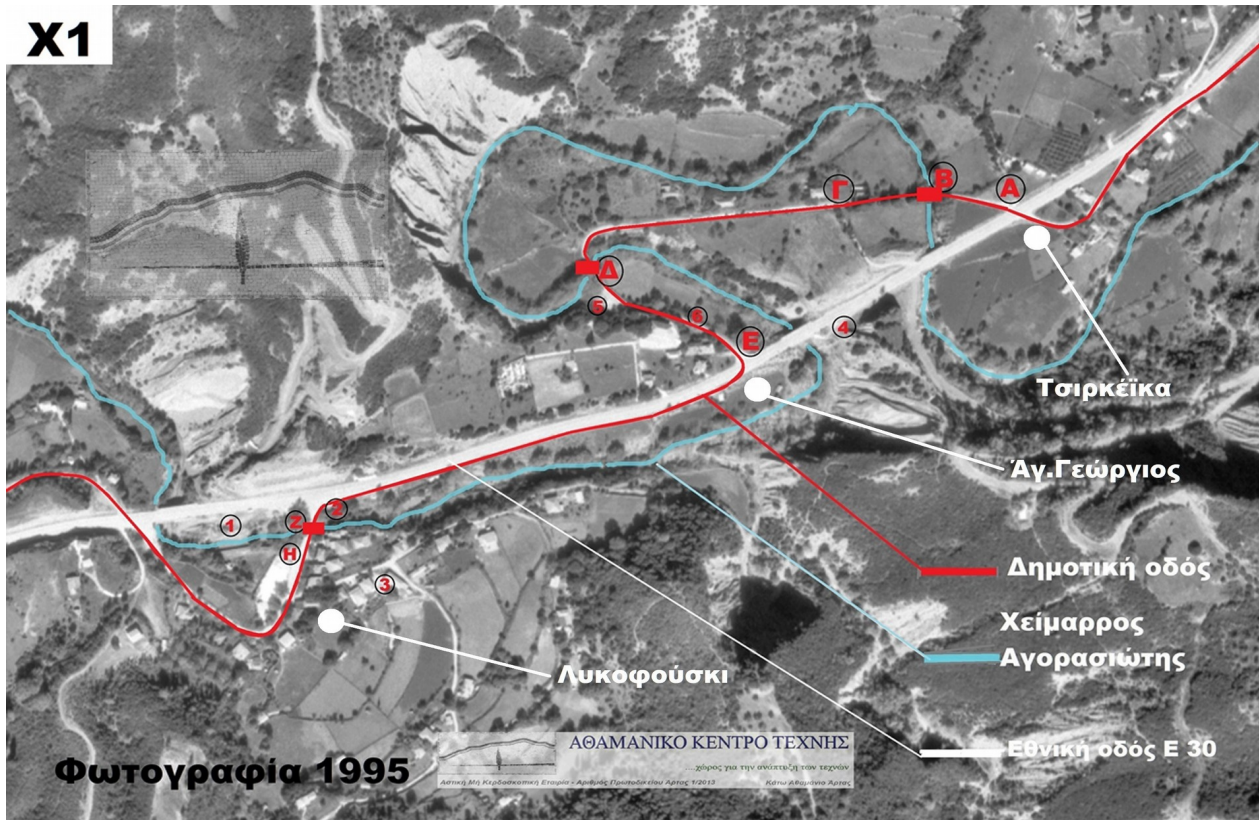
- Στη φωτογραφία **Φ1** έχουμε μία εικόνα της Αγορασιάς, πώς ήταν το 1960 και πώς είναι σήμερα.
- Οι φωτογραφίες **Φ2,3,4,5,6,7** δείχνουν τη σημερινή εικόνα σε αντιπαράθεση με την εικόνα ανάπτυξης του χώρου.

Φ1. Η Αγορασιά το 1960 και σήμερα

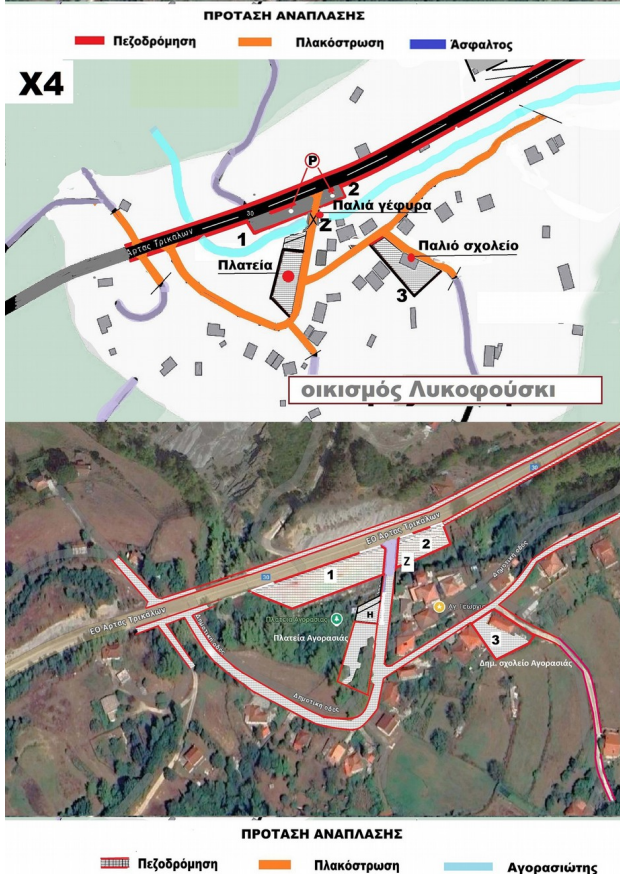
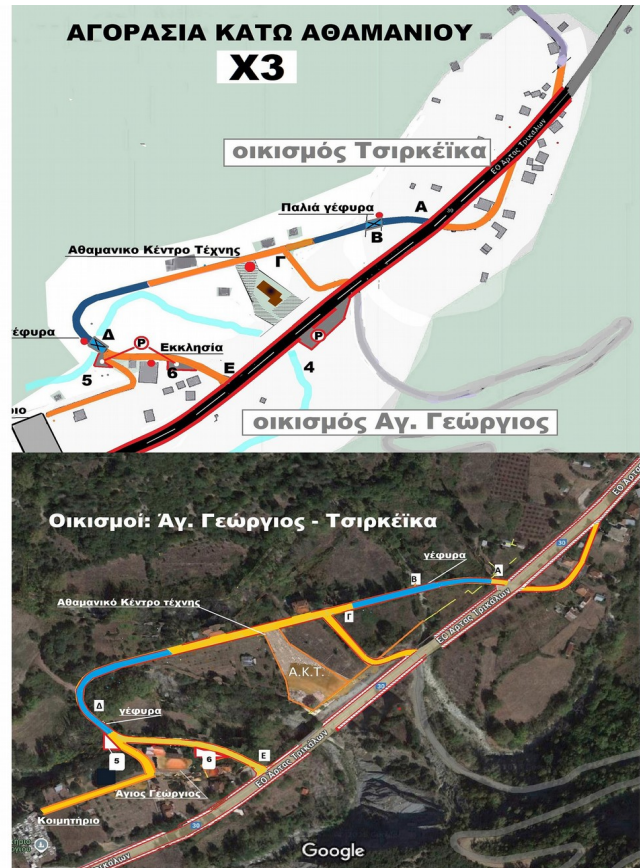
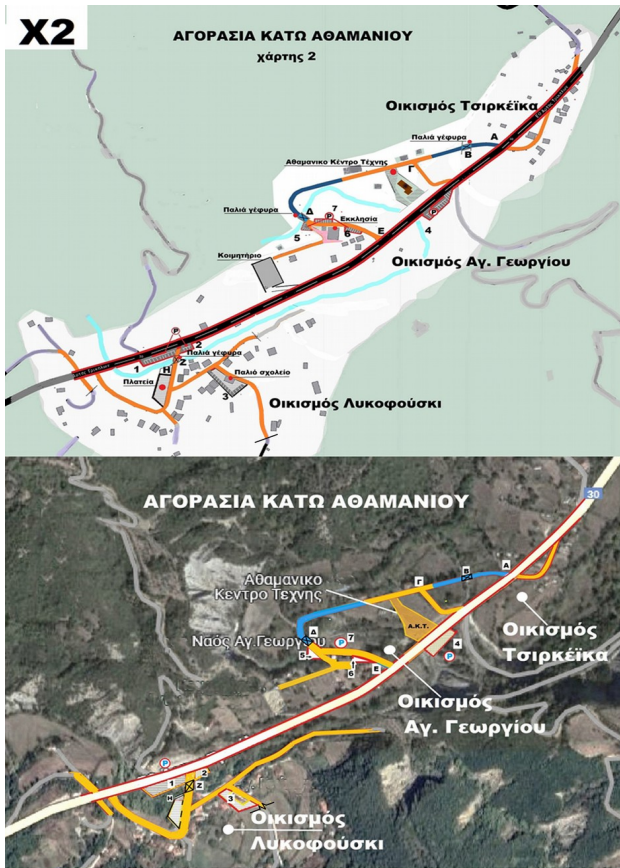


X1. Αεροφωτογραφία οικισμού Αγορασιάς 1995

K1. Κτηματολογικός χάρτης οικισμού Αγ. Γεωργίου με σχέδιο ανάπτυξης.



X2, X3, X4, X5. Ενδεικτικοί τοπογραφικοί χάρτες ανάπτυξης οικισμών Αγορασιάς και Αγ. Χαράλαμπος.



Φ2, Φ3, Φ4, Φ5. Φωτογραφίες απο την είσοδο της πλατείας με τους βασικούς χώρους στάθμευσης πρίν και μετά την ανάπλαση, με θέαση προς τον οικισμό.



Φ2



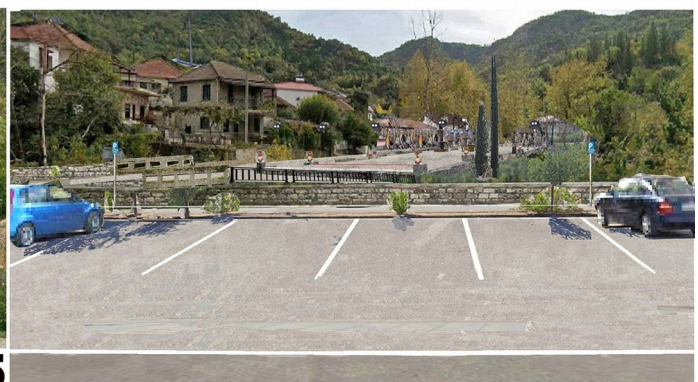
Φ3



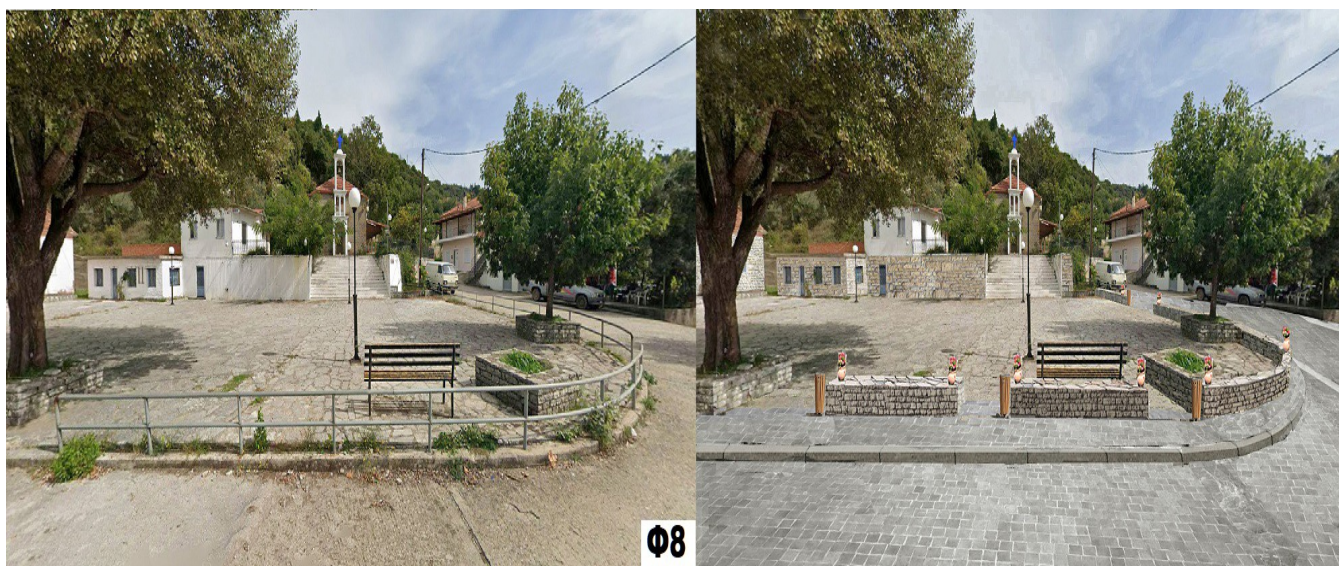
Φ4



Φ5



Φ6, Φ7. Φωτογραφίες της πλατείας Αγορασιάς & Αγ.Χαραλάμπους πρίν και μετά την ανάπλαση.



Φ9. Φωτογραφίες που δείχνουν την ανάγκη συντήρησης των γεφυριών και τον καθαρισμό της κοίτης απο τα φερτά υλικά.



Φ9



Επικοινωνία: Βασίλης Σταύρου athamaniko@gmail.com - 6971698207

Κάτω Αθαμάνιο - Αύγουστος 2025